

# Kom til konference d. 4-5 oktober

Kom og deltag aktivt i samtalerne og bidrag med din viden, erfaringer og idéer og vær med til at kortlægge, udvikle og diskutere aktuelle vinkler på kunst, turisme og landudvikling og hvad offentlig kunst kan, når den får tid.

## SKULPTURLANDSBY SELDE

TID: 4. oktober kl. 15.00 - 5. oktober kl. 15.30

STED: Da Winti, Selde, Skive Kommune

TILMELDING TIL: Marianne Jørgensen / skselde@gmail.com  
eller hos Margrete Møller/Selde / Margrete@sallingpost.dk

SE PRIS OG PROGRAM NEDENFOR

Skulpturlandsby Selde og Somewhere inviterer borgere, kunstnere, professionelle fra relaterede fagområder og alle interesserede til at deltage i konferencen IT'S ABOUT TIME.

Selde udgør på landsplan "best practice" for, hvordan kunst kan få relevans for en kommune, en by og dens borgere. Konferencen vil samle op på, hvordan kunst kan være med til at skabe livskvalitet, udvikling, oplevelser og viden, både for kunstnere, borgere og besøgende.

Konferencens talere omfatter borgere, kunstnere, politikere og kunst- og arkitekturfaglige, der vil diskutere, hvad tid er, hvad tid betyder og har betydet for udviklingen af Selde og byens kunst og arkitektur.

Målet er at kortlægge og diskutere, hvad Selde har gjort, introducere til igangværende og nye projekter, men også at se på, hvilken vej Selde kan gå og dermed inspirere til nye og fremtidige projekter og samarbejder.

Deltagerne vil på konferencens to dage blive præsenteret for en række inspirerende oplæg om tid.

### PRIS OG INFO

Konferencen er gratis, men deltagere vil blive opkrævet et beløb på 130 kr. for mad og drikke, inklusive fællesspisning og ginbar på konferencens første dag, morgenmad, frokost og kaffe på konferencens anden dag.

Vi arbejder på at finde gratis logi hos lokale for udenbys gæster – tag sovepose og liggeunderlag med – men man kan også overnatte på feriegården i Floutrup for 140 kr. pr nat.

Fra København kan man tage Flixbus til Skive for 119 kr. (der er lokal bus fra Skive til Selde) evt. kan man komme allerede den 3 oktober da Flixbus kun kører en gang om dagen.

### Konferencens format består af tre sammenhængende dele:

1) Selve konferencen, der strækker sig over to dage med korte oplæg af 8 minutter, paneldebatter og samtaler

2) Udstilling med seks akademistuderende fra de skandinaviske kunstakademier. De studerende vil belyse emnet "tid" skulpturelt og performativt og præsentere deres idéer/værker på konferencens første dag. Værkerne udvikles i en periode inden konferencen. Flere af værkerne vil blive i Selde efter konferencen.

3) En workshop, der udvikles af arkitekt Gitte Juul i samarbejde med byens og kommunens borgere. Gitte Juuls workshop tager udgangspunkt i hendes igangværende kunst- og arkitekturprojekt i Selde "Fragmenteret Hus".

Konferencen er støttet af Statens Kunstfond og Skive Kommune

## PROGRAM Konferencens første dag

Torsdag d. 4. oktober

### Ankomst

14.00-14.30

### RUNDE 1

15.00 - 15.30

Velkomst Marianne Jørgensen, Stenka Hellfach og Jette Gejl (moderator)

15.30 - 16.30

5-6 talere af 8 minutter

16.30 - 17.30

Paneldebat, spørgsmål og diskussion i salen

18.00 - 19.30

Fællesspisning

### RUNDE 2

19.30 - 20.30

6 kunstprojekter om tid på hver 8 minutter

6 akademielever fra de skandinaviske kunstakademier præsenterer deres værker

- Alberte Westergaard / Det fynske Kunstakademi
- Lasse Hieronymus Bo / Bergen Academy of Art and Design
- Daniel Mølholt Bülow / Det Kongelige Danske Kunstakademi
- Siska Katrine Jørgensen / Det Kongelige Danske Kunstakademi
- Tora Schultz Larsen / Royal Institute of Art, Stockholm
- Andreas Tang / Det Kongelige Danske Kunstakademi

20.30-21.30

Dialog med akademieleverne om tid og sted i offentlig kunst og arkitektur

Søren Taaning, kunstner og formand for Statens Kunstfonds Legatudvalg for Billedkunst (2016-2019) og Gitte Juul, kunstner og arkitekt

21.30

Ginbar og fest

## PROGRAM Konferencens anden dag

Fredag d. 5. oktober

### RUNDE 3

8.30 – 9.00

Morgenkaffe

9.00 – 9.30

Velkomst Marianne Jørgensen og Stenka Hellfach og Introduktion ved moderator Jette Gejl

9.30 – 11.15

5 talere af 8 minutter

Paneldebat

Spørgsmål og diskussion i salen

11.15 – 12.15

Frokost

### RUNDE 4

12.15 – 14.00

5-7 talere af 8 minutter

Paneldebat

Spørgsmål og diskussion i salen

14.00 – 15.30

Tidsvandring

v/ Gitte Juul

Om tid, fleksibilitet og proces i arbejdet som arkitekt i Selde og udenfor Selde. Herunder introduktion til og visning af de realiserede dele af Gitte Juuls langstrakte projekt Fragmenteret Hus i Selde.

15.30

Konference slutter

### DELTAGERE:

#### De kunststuderende:

Alberte Westergaard / Det fynske Kunstakademi, Lasse Hieronymus Bo (Bergen Academy of Art and Design), Daniel Mølholt Bülow (Det Kongelige Danske Kunstakademi), Siska Katrine Jørgensen (Det Kongelige Danske Kunstakademi), Tora Schultz Larsen (Royal Institute of Art, Stockholm), Andreas Tang (Det Kongelige Danske Kunstakademi)

#### Øvrige:

JETTE GEJL (kunstner og moderator), MARGRETE MØLLER (lokal Seldeborger), GUNDHILD JUHR (lokal Seldeborger), ULRISKE NEERGAARD (direktør, KØS Museum for kunst i det offentlige rum), SØREN TAANING (kunstner og formand for Statens Kunstfonds Legatudvalg for Billedkunst 2016-2019), ANNE MARIE PAHUUS (filosof, Århus Universitet), GITTE JUUL (arkitekt, aktuel med værket Fragmenteret Hus), BENDT DYRBERG (formand for Kultur- og Fritidsudvalget i Skive Kommune), KENNETH BALFELT (kunstner, deltaget på Skulpturlandsby Selde 2018), BIRGITTE KRISTENSEN og LENE NOER (kunstnere bag det første kunstprojekt i Selde og arrangører af GRASSLANDS), CHARLOTTE BAGGER BRANDT (direktør Råderum – mobilt kontor for Samtidskunst), KLAUS WEISS og KAREN HAVSKOV JENSEN (kunstnere, tidligere deltagere på Skulpturlandsby Selde), ANSAT FRA AARHUS 2017 (navn følger), BJARKE DANVIG (arkitekt og teamleder af Plan & Support, Skive Kommune), JURIST FRA SKIVE KOMMUNE (navn følger), SUSAN HINNUM (kunstner og kurator af Skulpturbiennalen SommerSkulpturSøby) og og LINE MARIE BRUUN JESPERSEN (Lektor, cand.mag. PhD, Aalborg Universitet).